

# Andreas Greiner

---

 [kubaparis.com/andreas-greiner/](http://kubaparis.com/andreas-greiner/)

24.08.2014 , KubaParis

ANDREAS GREINER – TOUCHED ON THE RAW, MEANT AS A COMPLIMENT

24. August – 26. Oktober 2014

Florian Christopher - [www.florianchristopher.com](http://www.florianchristopher.com)

Die Auswahl aktueller Arbeiten des Berliner Künstlers Andreas Greiner fokussiert auf Werke mit Co-Autoren. Wie Mitbewohner ziehen Bakterien, Algen, Plankton und Insekten in die Wohnung des Zürcher Galeristen Florian Christopher Seedorf ein.

Die Ausstellung widmet sich einem Schwerpunkt der künstlerischen Praxis Andreas Greiners und versammelt Werke, an denen sich Betrachter, Künstler, Galerist und Kleinstlebewesen auf Augenhöhe begegnen.

Der Baldachin eines Bettgestells ist ein rotierendes Pendel, an dessen Ende ein Flakon leuchtender Bakterien fixiert ist. Im Dunklen beschreiben sie in grünlichem Licht ein Muster über dem Schlafenden. Im Arbeitsraum des Apartments kehrt eine Regalkonstruktion für mehrere Millionen Einzeller den Tag-Nacht-Rhythmus um. Die Adaption eines Kunstwerkes von Piet Mondrian (entstanden in Kooperation mit dem Schweizer Künstler Julian Charrière) kommentiert den Eingangsbereich der Ausstellung – und das Zusammenleben mit Insekten in der Küche regeln Andreas Greiner und Florian Christopher Seedorf sogar vertraglich.

„touched on the raw, meant as a compliment“ beschreibt ein Kommunikationsproblem: Eine Aussage, die eigentlich als ehrliches Kompliment gemeint ist, verletzt den Empfänger und berührt in ihm einen wunden Punkt.

Die Ausstellung geht vom Dialog als Grundvoraussetzung für das Erleben von Kunst aus. Zwischen Betrachter und Werk findet Kommunikation statt. Die ausgewählten Werke Andreas Greiners sowie deren Co-Autoren erleichtern diesen Zugang.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Marie Egger.

## **Andreas Greiner**

ist Meisterschüler Olafur Eliassons und Absolvent des Instituts für Raumexperimente der UdK Berlin. Seine Arbeiten wurden in diesem Jahr in Ausstellungen in Moskau, Berlin, New York, im Kunstverein Arnsberg und in der Schweiz gezeigt. 2014 wird er außerdem mit dem Preis für Junge Kunst des Neuen Aachener Kunstvereins ausgezeichnet.

[www.andreasgreiner.com](http://www.andreasgreiner.com)

### **Adresse:**

florian christopher, c/o Seedorf, Gotthelfstr. 37, Zürich

### **Öffnungstage:**

29.-31. August / 05.-07. September / 26.-28. September / 24.-26. Oktober  
jeweils 14:30 – 18:30 Uhr

und nach Anmeldung:  
+41 76 266 13 80 oder [fcs@florianchristopher.com](mailto:fcs@florianchristopher.com)

Kontakt:  
Marie Egger – [marie.egger.mail@gmail.com](mailto:marie.egger.mail@gmail.com)



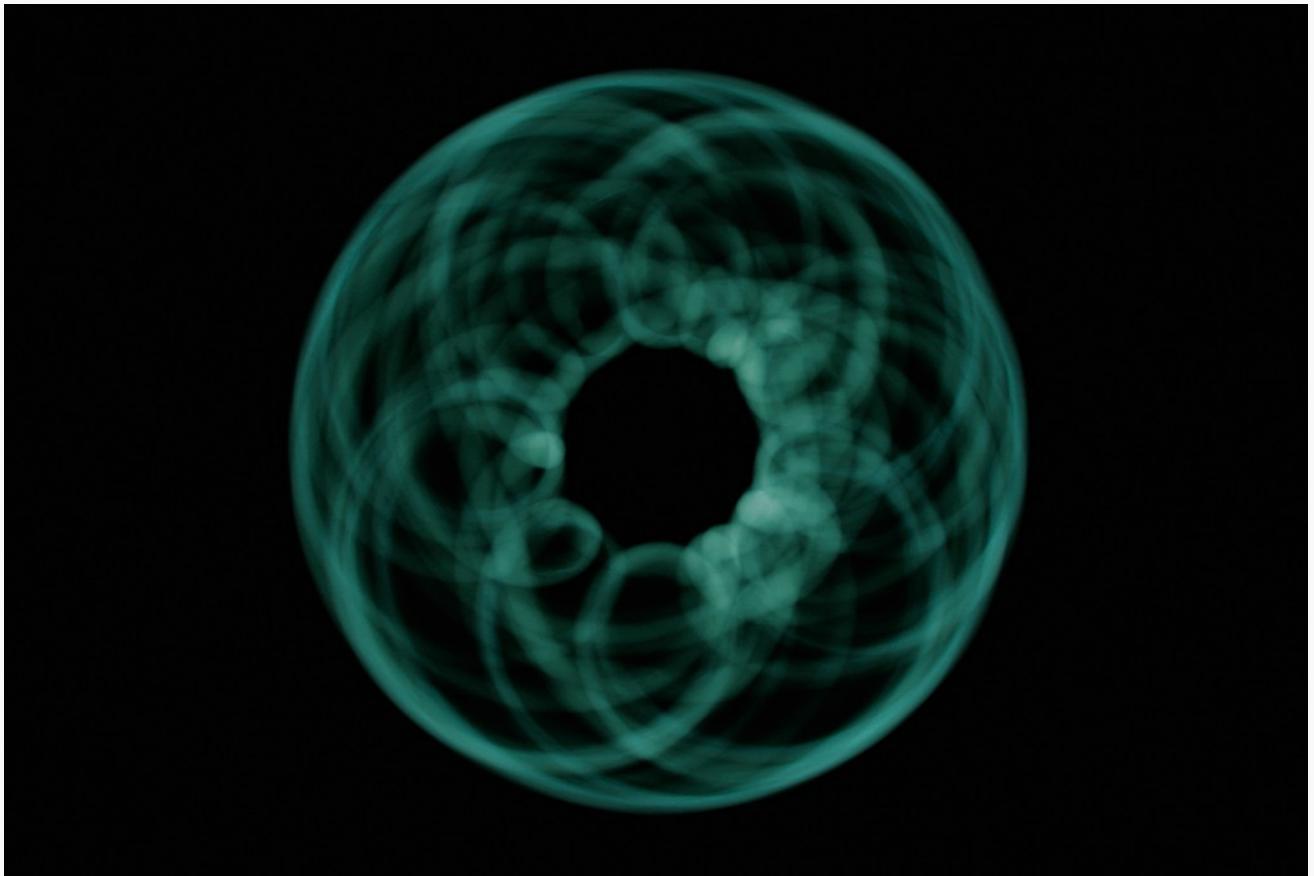
spring forward, fall back Kunstverein Arnsberg 2014, Installationsansicht Lichthaus Kunstverein Arnsberg, © Andreas Greiner



reversion C Berlin/Zürich 2010/2014, diverse Bakterien, Agar Agar, Glas, © Julian Charrière & Andreas Greiner



every fly is a piece of art Berlin 2012, 250.000 Fliegenmaden aus Berlin, © Andreas Greiner



dreamcatcher florian christopher, Zürich 2014, Bettgestell, Matratze, Pendel (Stahl, Motor, Erlenmeyerkolben) mit biolumineszierenden Bakterien (vibrio fischeri aufgelöst in Meerwasser) © Andreas Greiner